

Абилимпикс 2018

Министерство образования Тульской области
Региональный центр движения «Абилимпикс» Тульской области

УТВЕРЖДЕНО

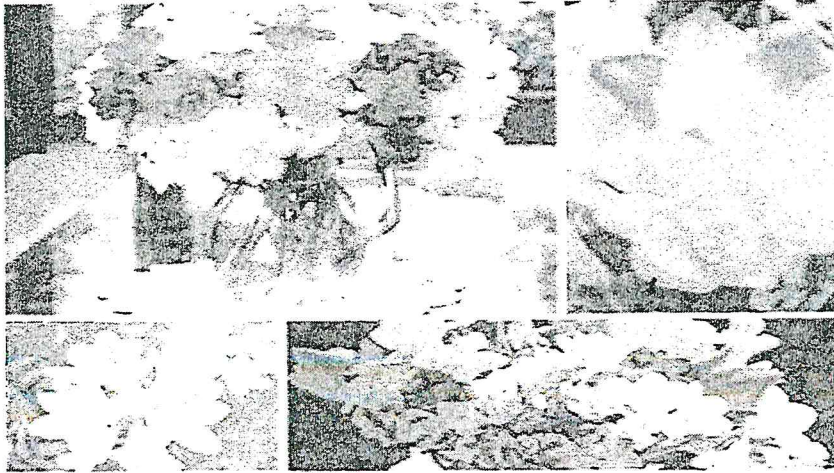
Региональный организационный комитет
Заседание 06.09. 2018

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции «Флористика»
региональный этап
IV НАЦИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА
«АБИЛИМПИКС»

Разработчики:
Задание III Национального
чемпионата «Абилимпикс»

Тула -2018

ТРЕТИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«Абилимпикс»




КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ФЛОРИСТИКА» (Студенты, специалисты)

РАЗРАБОТАЛ

Национальный эксперт «Абилимпикс»

 В.Н. Логинова

«10» июля 2017

СОГЛАСОВАНО

Компания «ООО «Интерские Инвестиции»»

 А.В. Лобанов

«14» июля 2017

СОГЛАСОВАНО

ООО «Всероссийское общество инвалидов»

СОГЛАСОВАНО

ОООИ «Всероссийское общество глухих»



Москва, 2017



СОГЛАСОВАНО РОО

Клуб психiatров»



Компетенция «Флористика»

- 1. Введение**
- 2. Конкурсное задание**
- 3. Критерии оценки**
- 4. Инфраструктурный лист**
 - **Оборудование, представляемое на площадке**
 - **Личный инструмент и приспособления участника**
- 5. Описание специфики компетенции**
- 6. Техника безопасности**

1. Введение

Описание компетенции

Флористика (от лат. flora) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. Создание флористических работ из разнообразных природных материалов, которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Флорист может работать в одном из нескольких секторов экономики, но часто они становятся работниками не по найму и работают над разовыми проектами или в розничном секторе. Зачастую работа флориста связана с важнейшими событиями в жизни человека, такими как, например, свадьба, день рождения, поэтому флорист должен понимать требования клиента и предложить соответствующее им видение готового проекта.

Цветы и другие ботанические материалы - хрупкие, легко повреждаемые и скоропортящиеся, имеют ограниченную жизнь хранения. Поэтому флорист должен демонстрировать уважение к материалу, с которым он работает, и применять обширные знания эффективной сортировки, покупки и хранения всех ботанических материалов. Создание цветочной композиции, будь то небольшой букет или крупная инсталляция, требует, чтобы флорист демонстрировал новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения.

Флорист должен применить правила и теорию композиции, цвета и техники, показывать четкие представления (принципы и элементы цветочного дизайна) в работе. Флорист использует экспертные знания и знание цветов, растений, ботанических материалов и аксессуаров в своей работе. Есть огромный спектр применения этой работы в промышленности. Некоторые флористы будут работать в ритейле и готовить букеты и композиции для продажи прямому покупателю и поэтому должны остро чувствовать тенденции на рынке и быстро на них реагировать.

Абилимпикс 2018

Участники чемпионата должны знать:

- технологию изготовления основных композиций
- ассортимент декоративных цветочных растений, используемых для создания композиций;
- технологию подготовки флористического и не флористического материала;
- требования к хранению материалов;
- правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;
- способы хранения срезанных цветов и растений
- инструменты и оборудование, используемые во флористике;
- надлежащее применение и методы использования инструментов

Участники чемпионата должны уметь:

- работать с живыми срезанными цветами, горшечными растениями, декоративными растениями открытого грунта, сухоцветами, другими растительными материалами, искусственными цветами, аксессуарами, инструментами и оборудованием;
- выполнять первичную обработку цветов и иного растительного материала;
- создавать, аранжировать и упаковывать флористические изделия из разнообразных растений;
- заниматься флористическим оформлением объектов, в том числе проектированием соответствующих композиционно-стилевых моделей;
- осуществлять уход за растениями и обеспечивать сохранность композиций в течение заданного срока.
- бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
- обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
- должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;
- выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

Абилимпикс 2018

Основными целями проведения конкурсов по компетенции флористика являются:

- привитие устойчивого интереса к выбранной профессии;
- развитие отечественной флористики, выявление новых талантливых имён среди обучающихся;
- определение новых тенденций во флористике;
- демонстрация навыков работы флористов с живым растительным материалом, аксессуарами и декоративным материалами;
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;
- популяризация флористики, как искусства;
- повышения эстетического уровня обучающихся;
- укрепление контактов между молодыми флористами.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Настольная композиция «Осенняя палитра»

Рабочее место: рабочий стол, 1 стул, корзина, флористический материал, необходимые инструменты и материалы.

«Настольная композиция из цветов в оазисе»	
Вид работы	Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис» и создание композиции
Техника	Свободная
Время выполнения	4 часа 00 мин
Параметры работы и место размещения на стенде	Размеры работы не должны превышать размеров экспо-места конкурсанта.

Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции - Не разрешается использование заранее приготовленного материала и домашние заготовки.
Работа должна быть транспортабельной	Из работы ничего не должно вываливаться при транспортировке
Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки	
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Установка оазиса в емкость 2. Подбор материала 3. Обработка растительного материала и установка его согласно вашему дизайну 4. Оформление и дизайн композиции 5. Уборка рабочего места 6. Название композиции и представление ее жюри конкурса 	

Рекомендуется конкурсантам во всех работах использовать максимально возможное количество материала, при необходимости работы декорировать аксессуарами.

Оценивание работ

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для взора.

4. Инфраструктурный лист

1. Расходный материал:

1.1. Материал для составления композиции

№	Наименование	Кол -во на 1 участника
1	Корзина для композиции	1 шт.
2	Флористическая губка в ассортименте (25-30 см)	2 шт.
3	Ёмкость для замачивания оазиса	1 шт.
4	Материал для прокладки оазиса (полиэтилен)	1 шт.

1.2. Растительный материал

1	Аспарагус	2 шт.
2	Салал	3 шт.
3	Папоротник	3 шт.
4	Эвкалипт круглый	0,5 пучка
5	Брунния	5 шт.
6	Роза 40 см	5 шт.
7	Роза (кустовая)	5 шт.
8	Альстромерия в ассортименте	3 шт.
9	Эустома	3 шт.
10	Статица	3 шт.
11	Орхидеи дендробиум	3 шт.
12	Хризантема кустовая	3 шт.
13	Берграсс	0,5 пучка
14	Яблоки в ассортименте	3 шт.
15	Ягоды в ассортименте	3 пучка
16	Тыква декоративная (не более 10 см в диаметре)	1 шт.
17	Груша	1 шт.

2. Инструмент и оборудование:

2.1 Материалы, предоставляемые организаторами на общий стол

№	Наименование	Кол -во на 1 команду
1	Анкор скотч	3 шт.
2	Природный материал (шишки, кора, мох, лишайники, хлопок, кора и т.п.)	5 упаковок
3	Проволока 0,9	1 уп.
4	Аксессуары (Бабочки, стрекозы, декоративные грибы)	3 упаковки
5	Шпатель 25 см	1 шт.
6	Тейп лента	1 рулон
7	Ленты для декорирования	5 упаковок в ассортименте

Средства уборки

№	Наименование	Кол -во на 1 команду
1	Корзина для мусора	1
2	Щётка-сметка с совочком	1
3	Совок	1
4	Веник (метла)	1

3. Личный инструмент участника (участник должен привезти с собой).

1	Ножницы	1 шт.
2	Секатор	1 шт.
3	Флористический нож	1 шт.
4	Степлер	1 шт.
5	Ножницы	1 шт.
6	Клеевой пистолет	1 шт.
7	Стержень для клеевого пистолета	3 шт
8	Скобы для степлера	1 шт.
9	Кусачки для проволоки	1
10	Аксессуары для декорирования	В ассортименте

5. Описание специфики компетенции

Необходимо за указанное время выполнить все задания конкурса.

Инструкция для конкурсантов

Перед началом проведения конкурса необходимо ознакомиться с местом для работы и предоставляемым оборудованием и инвентарем.

Место участнику предоставляется после проведения жеребьевки.

До начала выполнения задания участники проходят инструктаж по охране труда.

Конкурсный день

Во время жеребьевки участник получает номер, соответствующий его выступлению на площадке.

Участник получает задание.

На подготовку к выполнению задания дается 15 минут. В этот период можно задать уточняющие вопросы и получить разъяснение от экспертов.

Участник имеет право при выполнении конкурсного задания использовать только предоставленные организаторами оборудование, материалы и инвентарь, предусмотренные инфраструктурным листом.

В течении всего времени нахождения на площадке во время проведения конкурса необходимо строго соблюдать требования техники безопасности.

3. Критерии оценки задания

		Баллы
1	соответствие флористической композиции заданию	20
2	основное впечатление от работы	
	• форма	10
	• пропорции	5
3	цветовое сочетание, гармония красок	10
4	техника изготовления композиции	
	• надежность закрепления материала	10
	• жизнеобеспечение растений	5
5	творческий подход, оригинальность применения аксессуаров	20
6	техническая подготовка, использование новых приемов, креативность	10
7	устойчивость работы, долговечность используемых материалов	10
8	чистота и аккуратность во время выполнения работы и при подаче готовой композиции	10
	Конкурсные работы оцениваются по бальной системе	
	• минимально	50
	• максимально	100

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками работы по каждому критерию.

Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Штрафные санкции

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Абилимпикс 2018

Снятие баллов в случае:

Конкретные действия	
несоблюдения чистоты и беспорядок на месте экспонирования конкурсной работы и т.п.	2
превышения лимита конкурсного времени;	5
размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;	5
размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;	5
неправомерных действий ассистента, подсказок и т.п.	5
- растительный материал используется в качестве домашних заготовок, - произведены подготовительные работы с растительным материалом до конкурса; - используются домашние заготовки в работе, где их использование запрещено.	5 - 2 0

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения задания на конкурсе мобильный телефон, планшет или другие средства связи и т.п.

Дисквалификация участника

Дисквалификация участника происходит в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения и т.п.
- конкурсная работа, имеющая плохой эстетический вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта. Сложность заданий остается неизменной для людей с инвалидностью.

Адаптация заданий заключается в увеличении времени выполнения заданий.

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами.
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами за щи ты (маска, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.
8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.
2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.
3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.